

Guía del coleccionista

El entero postal

**El entero postal es un tipo de misiva que muestra el sello impreso, no adherido; se pueden encontrar bajo múltiples formas, siendo las más comunes el sobre y la tarjeta.**

El entero postal es un documento preparado y puesto en circulación por la administración postal (o por particulares autorizados) de forma que no necesita la aplicación posterior del sello. De este modo, el signo del franqueo y el espacio destinado al mensaje o a su cubierta constituyen una única unidad material.

Sus orígenes se remontan a 1608 cuando el consejo de la ciudad de Venecia determinó que el mensaje debía estar escrito en el mismo pliego de tributo. Su utilización se extendió hasta 1787, conociéndose como pliegos «AQ» (*Acque*) por estar dichas letras impresas en su encabezamiento junto con el león de San Marcos. En 1819, el reino de Cerdeña introdujo el empleo de la *carta postale bollata* o «papel postal sellado», que presentaban un timbre de color azul con una figura de un geniecillo montado a lomos de un caballo soplando una corneta de posta. Estos papeles, que recibieron el nombre de «Carvallino», circularon durante 1819 y 1820 impresos manualmente, y hasta 1836 estampados en seco. Otros precursores del entero postal son los *billets de port payé* franceses de 1653 y los sobres chinos de 1750. En 1840, Gran Bretaña puso a la venta los dos primeros sellos y los sobres llamados «Mulready». Quienes compraban dichos sobres pagaban por anticipado la tarifa correspondiente al franqueo de la carta. Y en 1869,



**Entero postal emitido en España en 1995. Perteneció a la serie «Turismo» y está dedicado a Melilla. El sello representa la Puerta de Santiago, y el motivo de la postal, la casa modernista construida en 1917 por Enrique Nieto.**



**Arriba, entero postal de Austria. Perteneció a la serie que anunció los XII Juegos Olímpicos de Invierno, celebrados en Innsbruck en 1976.**



**Al lado, sobre entero postal de Australia emitido en 1980 en el curso de la Semana Nacional del Sello. Es un sobre de primer día «envejecido» a imitación de un sobre antiguo; su motivo principal es la oficina de correos de Sydney en 1850.**



**procedente de todo tenía que ser pura del Cid.**

ede obtener  
eine, línea y  
áquina perfora  
nzar perfora el  
de la segunda  
hasta  
do sólo  
o vertical u  
e girar noventa  
gunda  
a la primera.  
ecos vacíos  
tas. El tercero  
pleta de una  
pasada,  
maño de  
sellos de la  
struir un molde  
normal en las  
eron estudiados  
and, inventor  
e un aparato  
mero de  
entado queda  
o de dientes  
dentado  
ero de dientes  
horizontal.  
cifra, «dentado  
ro de dientes es  
s.



Entero postal de iniciativa privada emitido en 1931 con dos sellos impresos de la Matrona.

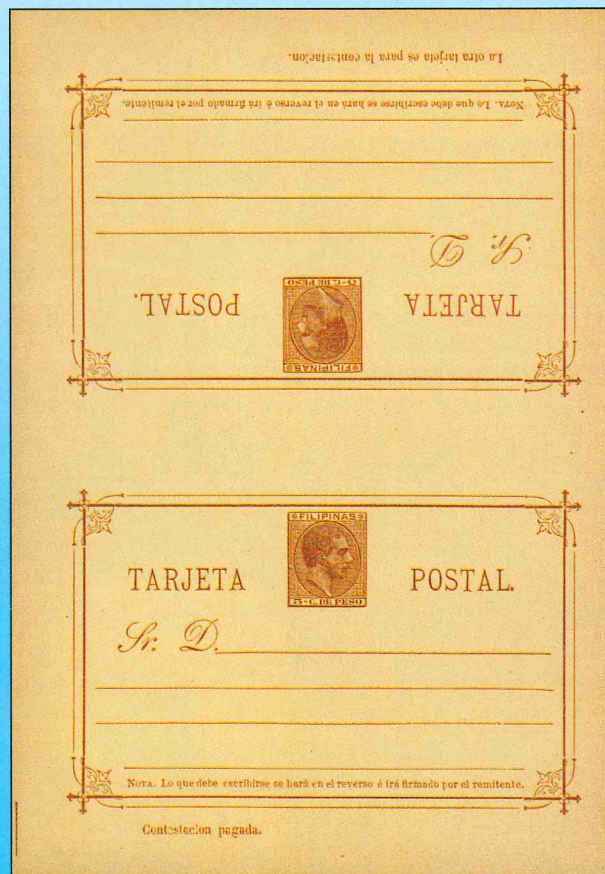
tras el nacimiento de los sobres, el profesor de economía de la Academia Militar de Viena, el doctor Manuel Herrmann, propuso la creación de una tarjeta postal que circulase al descubierto gozando de una tasa de franqueo reducida. Tal innovación fue descrita en un artículo del periódico *Neue Freie Presse* titulado «Un nuevo medio de correspondencia postal».

Hoy se encuentran bajo diferentes formas. Los más conocidos son los preparados para la correspondencia: tarjetas postales simples y de respuesta pagada, billetes postales, sobres postales, hojas carta y similares, que existen también en emisiones especiales para los servicios de correo aéreo, telégrafos, etc. Se pueden encontrar los de uso público, de venta en las expendedorías de efectos timbrados; los administrativos usados exclusivamente por la administración; los militares, y los timbrados a petición de particulares. Por sus facilidades prácticas los enteros postales deberían considerarse el medio más idóneo para el envío de correspondencia, aunque los usuarios han demostrado una clara preferencia por los sobres y los sellos adquiridos independientemente. Sin embargo, en otros tiempos su uso fue muy generalizado, y actualmente su difusión se está extendiendo. Son las propias administraciones de correos las que se preocupan de imprimirlos con cierta asiduidad a fin de mantener el interés de los usuarios.

Desde el punto de vista del coleccionista, los enteros postales pueden coleccionarse dentro de la filatelia temática o de una forma autónoma. Las colecciones reúnen más o menos las mismas condiciones que las de sellos. Por ejemplo, pueden ordenarse cronológicamente, por su procedencia, por etapas históricas, etc.

### Tarjetas de respuesta pagada

Las tarjetas dobles o de respuesta pagada constituyen un curioso ejemplo de entero postal. Se trata de una tarjeta «de ida» unida a otra «de contestación». La tarjeta de respuesta solía pagarse previamente en el destino. Cada una de ellas tenía un franqueo de valor similar, aunque en realidad el usuario sólo pagaba el precio de una de ellas. Esta duplicidad de valor no fue desaprovechada por ciertos usuarios: comprando una tarjeta doble realizaban dos sencillas que, adquiridas individualmente, costaban una cantidad superior. Una modalidad muy utilizada durante tiempos de guerra fueron las tarjetas postales militares. La tarjeta de respuesta era gratuita y, según se advierte en muchas de ellas, la misma no podía circular sin el sello de la unidad militar a la que pertenecía el remitente. Esta forma de envío era especialmente útil para que las familias se pudieran poner en contacto con los combatientes que no disponían de medios para mantener correspondencia.



Tarjeta postal de respuesta pagada española emitida para Filipinas en 1889. Su uso se extendió a todas las colonias.